

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ВІДДІЛЕННЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»**

Спеціальність

Галузь знань

**Освітньо-кваліфікаційний
рівень**

025 «Музичне мистецтво»

02 Культура і мистецтво

Фаховий молодший бакалавр

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради Н.І. Шетеля

Протокол №1 від 31.08.2020 р.

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2020 р.

Директорка  Н.І. Шетеля

Наказ № 09-05/15 від 31.08.2020 р.



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою спеціальності

025 «Музичне мистецтво»


Керівник групи


_____ О.Ю.Новак

28.08.2020 р.

ПОГОДЖЕНО:

Заступник директора з навчальної роботи


_____ О.А.Телеп

ПЕРЕДМОВА

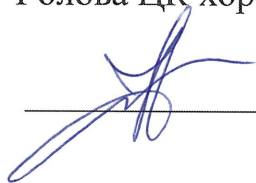
Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів «Хорове диригування» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» проектною групою Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради у складі:

Новак О.Ю. – гарант освітньо-професійної програми, викладач-методист Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Гряділь Л.М. – член проектної групи, викладач вищої категорії Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Карбованець О.О. – член проектної групи, викладач вищої категорії Комунального закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні
ЦК хорових та музично-теоретичних дисциплін
Протокол № 1 від 28.08.2020 року
Голова ЦК хорових та музично-теоретичних дисциплін



О.Ю.Новак

**І. Профіль освітньо-професійної програми «Хорове диригування»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

1. Загальна інформація		
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради	
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; Кваліфікація: Артист хору, ансамблю, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) Додаткова кваліфікація: керівник хору, ансамблю	
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Хорове диригування» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво	
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців	
<i>Наявність акредитації</i>		
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво	
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень	
<i>Передумови</i>	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти	
<i>Мова викладання</i>	Українська мова	
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років	
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису</i>	https://institute-culture.uz.ua/ua/	
2. Мета освітньо-професійної програми		
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва.		
3. Характеристика освітньо-професійної програми		
1.	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	02 «Культура і мистецтво», 025 «Музичне мистецтво, спеціалізація «Хорове диригування». Навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; професійна виконавська діяльність у складі хору, ансамблю;

		керівництво аматорськими колективами.
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітня програма підготовки молодшого спеціаліста. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в дитячих мистецьких навчальних закладах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичної студії, аматорського музичного колективу; організувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром у складі хору, ансамблю; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція.
4.	<i>Особливості програми</i>	Завдяки циклу вибіркових дисциплін: студенту надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

1.	<i>Працевлаштування</i>	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: «Артист хору, ансамблю»; «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів».
2.	<i>Продовження освіти</i>	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.

5. Викладання та оцінювання

1.	<i>Стиль викладання та навчання</i>	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, диригентську та концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання.
----	-------------------------------------	---

2.	<i>Оцінювання</i>	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування.
6. Програмні компетентності		
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов.
2.	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p>ЗК2. Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p>ЗК3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p>ЗК4. Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p>ЗК5. Дотримання техніки безпеки</p> <p>ЗК6. Здатність до навчання та самоосвіти.</p> <p>ЗК7. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК8. Здатність діяти на базі етичних принципів.</p> <p>ЗК9. Здатність до застосування знань на практиці.</p> <p>ЗК10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p>ЗК11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК12. Готовність брати ініціативу на себе.</p>
3.	<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<p>ФК1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>ФК3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p>ФК4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p>ФК5. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ФК6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p>ФК7. Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p>ФК8. Здатність оперативно застосовувати знання,</p>

вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.

ФК9. Використання практичних навичок хорового співу, постави голосу та гри на музичному інструменті для професійної діяльності.

ФК10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.

ФК11. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.

ФК12. Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.

ФК13. Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.

ФК14. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.

ФК15. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.

ФК16. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.

ФК17. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь

7. Програмні результати навчання

ПРН1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.

ПРН2. Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.

ПРН3. На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.

ПРН4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.

ПРН5. Визначати причини утруднень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.

ПРН6. Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.

ПРН7. Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-

чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.

ПРН8. Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.

ПРН9. Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.

ПРН10. Здатність керувати хором (ансамблем) під час концертних виступів.

ПРН11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.

ПРН12. Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз вміти планувати роботу над музичним твором.

ПРН13. Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.

ПРН14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.

ПРН15. Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів; підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.

ПРН16. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.

ПРН17. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.

ПРН18. Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.

ПРН19. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.

ПРН20. Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 70% викладачів мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі звання: «Заслужений працівник культури України» – 1, «Заслужений артист України» – 1, кандидат мистецтвознавства – 1, «Викладач-методист» – 1
2.	<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.

		Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
3.	<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.
9. Академічна мобільність		
1.	<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.
2.	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Інститут має договори про співпрацю з Будапештським училищем музичних та драматичних мистецтв ім. Еґріші Бені (Угорщина), 2016 р., Пряшівською консерваторією ім. Дезидерія Кардоша (Словаччина), 2017 р., з університетом ім. Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща), 2019 р.
3.	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Не передбачено

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	залік
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,5	залік
OK3	Історія України	2	залік
OK4	Основи філософських знань	1,5	залік

OK5	*Правознавство (основи правознавства)	2	залік
OK6	*Основи економічної теорії	2	залік
OK7	Безпека життєдіяльності	2	залік
OK8	Охорона праці	2	залік
OK9	Основи педагогіки і психології	4,5	екзамен
OK10	Фізичне виховання	6,5	залік
OK11	Аналіз музичних творів	2,5	залік
OK12	Гармонія*	8	екзамен залік
OK13	Хоровий клас	11	залік
OK14	Диригування та читання партитур	15	екзамен залік
OK15	Постановка голосу	10	екзамен залік
OK16	Фортепіано	7	залік
OK17	Теорія музики*	5	залік
OK18	Сольфеджіо*	14	екзамен залік
OK19	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	4	залік
OK20	Хорознавство	7	екзамен
OK21	Ансамбль	9	залік
OK22	Методика викладання хорових дисциплін	5	екзамен
OK23	Педагогічна практика	6,5	залік
OK24	Аранжування	2,5	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		135	
2. ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором ЗВО)			
ВБ1	Світова музична література	10	екзамен
ВБ2	Українська музична література	4	екзамен
ВБ3	Соціологія	2	залік
ВБ4	Історія виконавства	2	залік
ВБ5	Хорова література	6,5	залік
ВБ6	Музичний фольклор	2,5	залік
Дисципліни за вибором студента			
ВБ7	Основи естрадного співу/Сценічна мова	2	залік
ВБ8	Сучасна хорова література/Майстерність актора/ Сценічна пластика/Сценічна підготовка/ Грим-візаж	2	залік
ВБ9	Методика роботи з хором/Охорона дитячого голосу/ Аналіз виконавських стилів	5	залік
ВБ10	Комп'ютерні технології в музиці/ Звукове і музичне оформлення масових дозвіллевих заходів/ Запис та розшифровка народних пісень	2	залік

ВБ11	Практика роботи з хором/ Музичні інформаційні ресурси/ Історія світової культури	5	залік
ВБ12	Комунікаційна культура/ Професійна етика та діловий етикет	2	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		45	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Диригування.
2. Хорознавство та методика роботи з хором, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару.
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з дисциплін: педагогіка та психологія, методика викладання хорових дисциплін).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: артист хору, ансамблю, викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), додаткова кваліфікація: керівник хору, ансамблю.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

Структурно-логічна схема ОП (ХД)

КОМПОНЕНТИ	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові (ОК)	ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 17 ОК 18	ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 17 ОК 18	ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 18 ОК 20	ОК 3 ОК 5 ОК 6 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 18 ОК 20 ОК 21 ОК 22	ОК 2 ОК 9 ОК 10 ОК 12 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 18 ОК 20 ОК 21 ОК 22 ОК 23	ОК 1 ОК 2 ОК 9 ОК 10 ОК 12 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 18 ОК 20 ОК 21 ОК 22 ОК 23	ОК 4 ОК 7 ОК 10 ОК 12 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 18 ОК 19 ОК 21 ОК 23	ОК 8 ОК 11 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 16 ОК 18 ОК 19 ОК 21 ОК 23 ОК 24
Вибіркові (ВБ)			ВБ 7	ВБ 6	ВБ 1 ВБ 2 ВБ 5 ВБ 8 ВБ 9	ВБ 1 ВБ 2 ВБ 5 ВБ 9	ВБ 1 ВБ 3 ВБ 5 ВБ 11	ВБ 1 ВБ 4 ВБ 10 ВБ 11 ВБ 12

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (ХД)

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ББ1	ББ2	ББ3	ББ4	ББ5	ББ6	ББ7	ББ8	ББ9	ББ10	ББ11	ББ12					
ЗК1				+							+	+	+	+		+			+	+		+			+	+	+	+	+	+						+					
ЗК2	+	+										+		+		+	+						+			+	+	+	+	+	+	+									
ЗК3			+	+		+					+		+	+	+							+				+	+	+	+	+	+	+			+						
ЗК4	+		+	+		+				+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+								+	+								
ЗК5							+	+							+																		+			+					
ЗК6		+	+						+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+					+			
ЗК7										+			+		+				+					+									+						+		
ЗК8				+									+										+	+															+		
ЗК9	+	+			+	+	+	+			+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК10									+				+																							+					
ЗК11					+				+				+	+	+	+				+	+		+		+																
ЗК12										+			+									+	+																		
СК1											+		+				+						+																		
СК2								+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									+							
СК3													+	+	+									+																	
СК4						+	+			+														+																	
СК5				+									+																												
СК6	+			+			+										+						+	+																	
СК7												+		+	+																							+			
СК8													+			+																					+		+		
СК9													+	+																							+		+		
СК10												+	+	+			+	+	+	+																		+	+		
СК11													+		+	+							+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					
СК12													+	+	+	+				+	+													+							
СК13																							+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					
СК14											+		+		+	+											+	+											+		
СК15									+				+																											+	
СК16	+												+																												
СК17													+	+	+	+											+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			
СК18		+																					+			+	+		+							+	+				

